

القط الغيـدار وما جرى له من الفـار



القط حالا فهم لعبتهم • وفهم غرضهم من جريتهم •
فهم انهم ناوين قتله • ويخلصوا منه ومن شكله •
حط في ايديه المواسير • بقت على شكل مدافع يا امير •
قال الفار : طارت حالا راسنا • وضعنا وضاعت انفسنا •



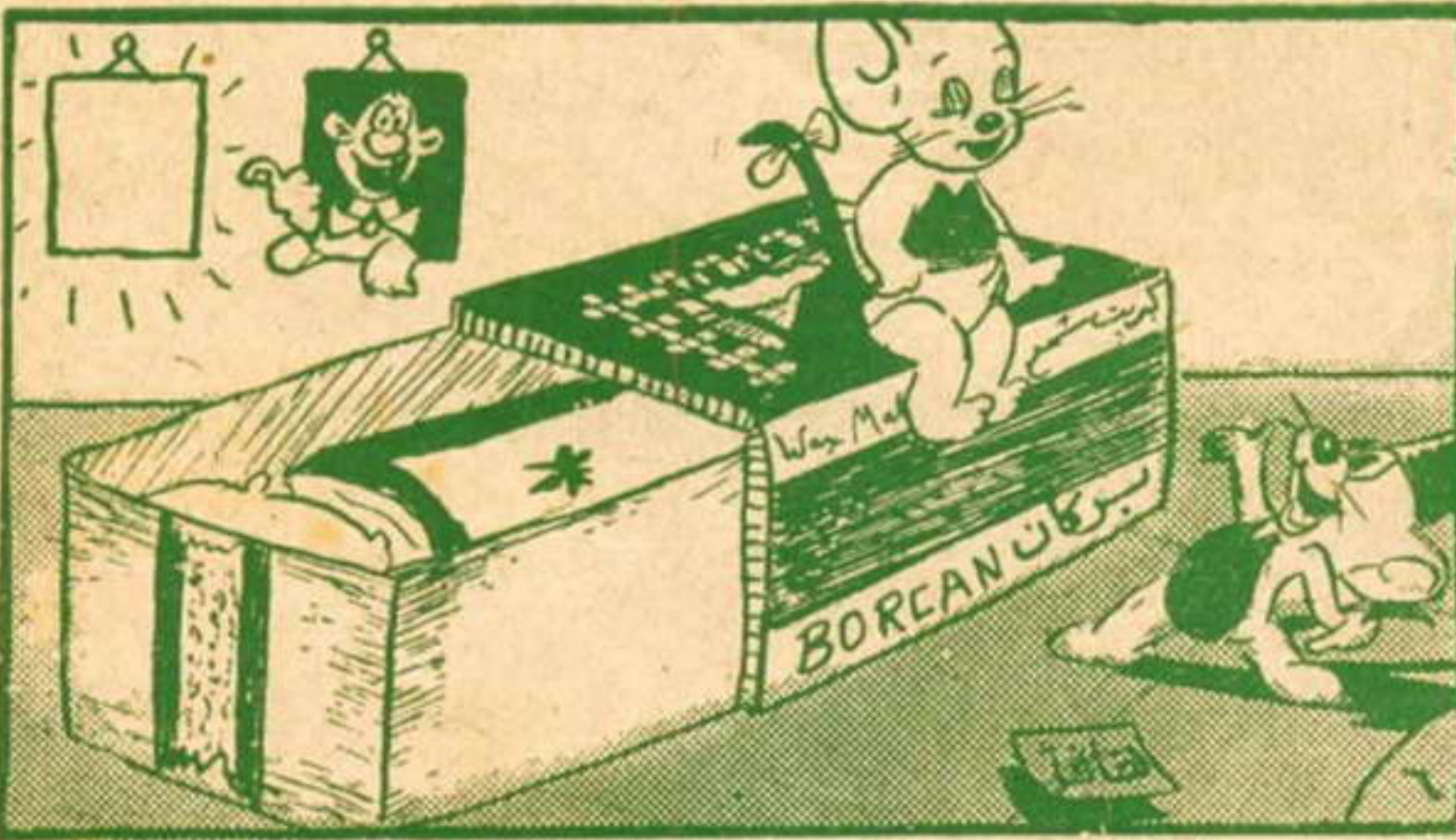
القط جاب اربع مواسير ورضها رصة فنان • ومسك
في ايديه كورتين يخبط على المواسير يخرج انغام جه
الفار يجرى بشاكوش واخته رخره بتجرى وراه • وتقوله
اخبطه حالا في نفوخه خليه يموت والشر معاه •



الدم من راسه احمر وردى • نازل على الارض عمال
يجرى • الفار جاب لاخته صلبة ورد • لانه انتصر وبتاره
خد • وقال لها شفت ازاي اخوك بطل • هلك عدوه
وخلاه في روحه انهطل •



الفار طلع يجرى بشاكوشه • ووقف على الترابيزة
يانانوسه • ورفع الشاكوش حته رفعه • وقال لازم
تكون ضربة نافعة • وعلى راس القط وقال بيه • صرخ
القط وقال بريه • داخ ولف سبع لفات • والدم ساح
خد عندك هات •

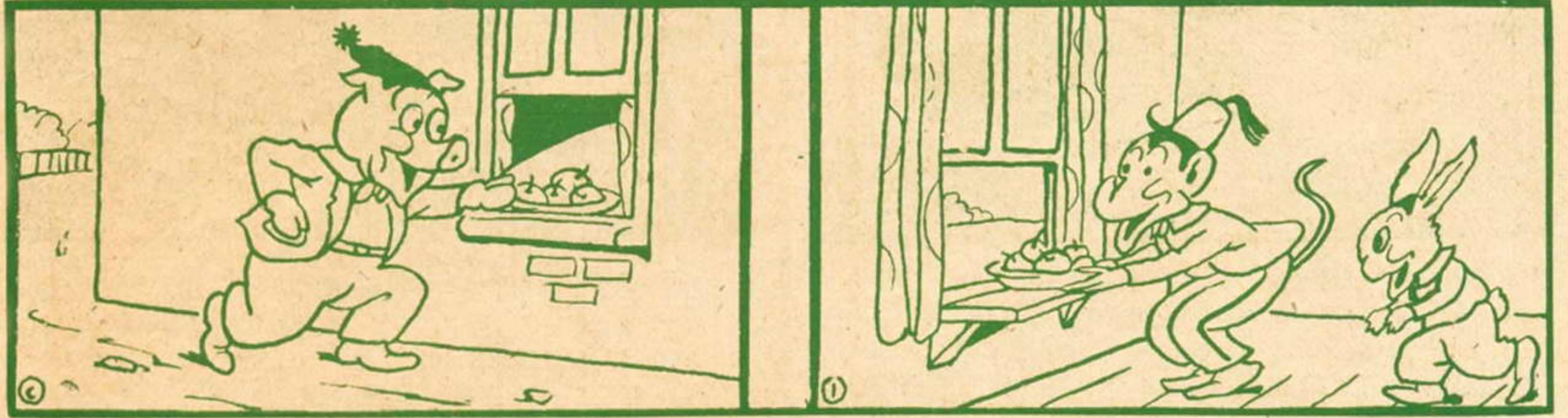


قالت له : الحمد لله خلصنا من العدو العنيد ودوخنا
الله يدوخه وصبرنا والصبر مفيد • ودخلت حضرتها في
علبة الكبريت • ونام هو على الارض وقال لا قط يزعبنا
ولا عفريت قال اصبر على الجار السو • يايرحل يا يروح
في داهيه والا الهو •



قالت له اخته : برافو اما انت ياخوية جبار • قالها هو
انت لسه شوفت حاجه دنا لسه رايح عليه اندار • وخلا
القط وهو في دوخته • وكتفه بالحبل وحطه في خزنه
وقفل واعطا المفتاح لاخته •

الارنب وميمون الملاح

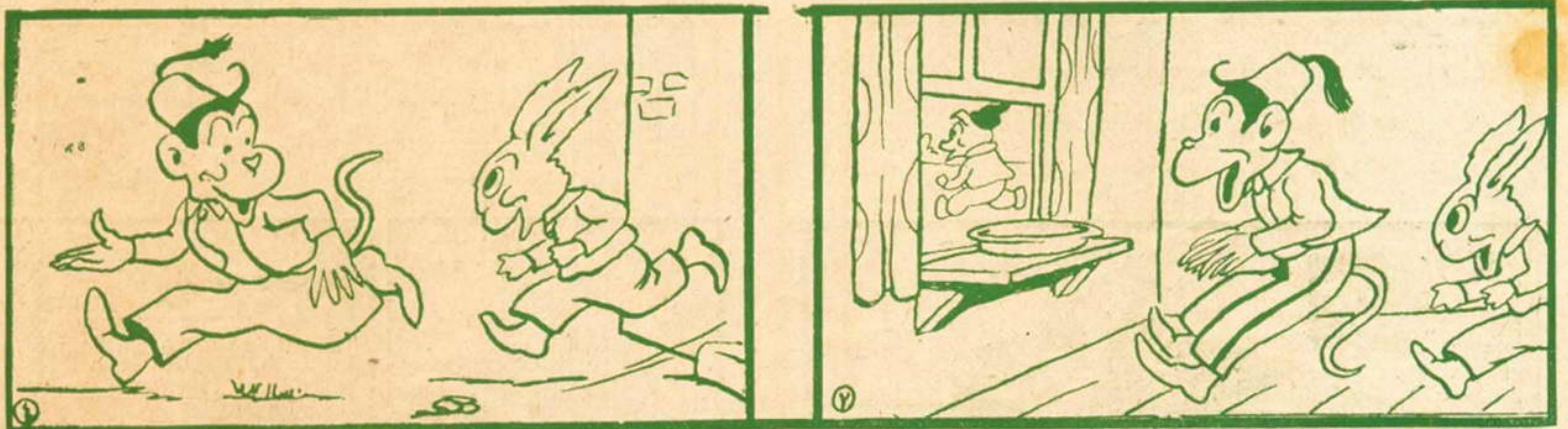


- ١ -

الارنب وميمون الملاح ، كان معاهم شوية تفاح ،
قالوا يالله نحطهم على الرف ، علبال منلعب ونعمل شوية
لف ، وبعدين بعد ما نجوع نقعد ناكلهم ، يالله ياعم
ميمون حطهم على الرف واوعه توقعهم •

- ٢ -

همه حطو التفاح على الرف وداروا ضهرهم ،
أتارى دبدب الملعون كان ملاحظ شغلهم ، جه يجرى
على الرف وقعد يبص للتفاح ، وقال : يا حلاوته يا جماله •
ده اللى ياكله يعيش طول عمره مرتاح •



- ٣ -

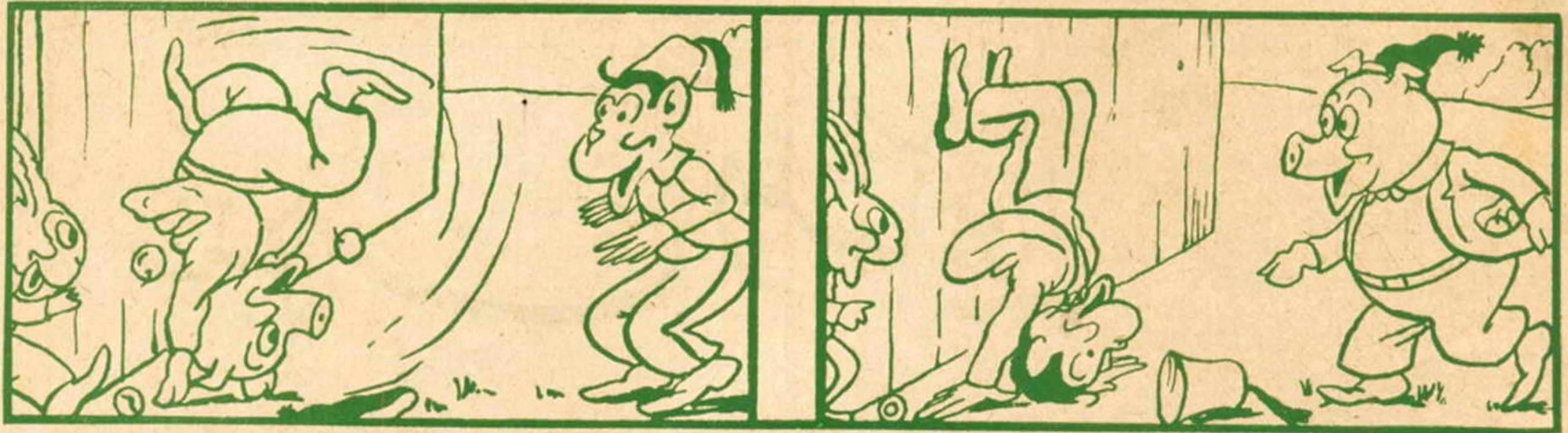
وراح حطه فى جيوبه وسلم للرياح رجله ،
وطار علشان ياكلها وحاطط فى جيوبه ايديه ، رجع
أرنب وميمون على التفاح ملهوفين ، عاوزين ياكلوه لانهم
تعبوا من اللعب وبقوا جعائين •

- ٤ -

قال الارنب : دبدب سرق التفاح يا ميمون ،
وأهوه طالع بيه يجرى زى المجنون ، اجرى وحصله قبل
ما يقعد ياكله من غير ما يقشره ، قال له ميمون أنا لازم
أخرج التفاح منه بلطافه واخليه يرجع مكسوف بصنعة
لطافة •

- ٦ -

ودبدب حرامی التفاح

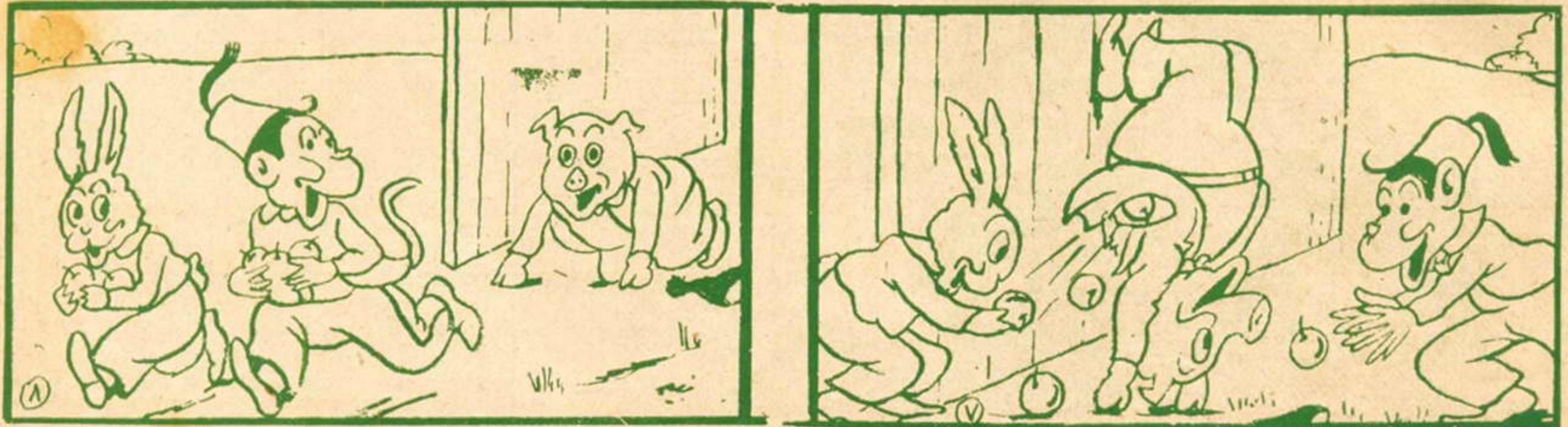


- 6 -

- 5 -

میمون غرضه من الشقلبه أن دبذب يقلده ،
وعاوز بذوق جميل يشقلبه ، دبذب قاله وايه يعنى دى
حاجة بسيطة ، وراح حضرته مشقلب ووقعت من على
راسه البرنيطة ، وادحرج من جيوبه التفاح ، والى
سرقة اهوه على الارض راح .

وحياتكم وميمون طلع وحصله ووقف قدامه ،
وراح مشقلب وحط ايديه على الارض ورفع رجله وقعد
يمشى أمامه ، دبذب انبسط وضحك من عمل ميمون
البهلوان . وقاله : تقدر يا دبذب تقلدنى وتعمل زى
تمام .



- 8 -

- 7 -

جمعوا تفاحهم وطلعوا يجرم بالمشوار ، ودبدب
شافهم وقال يادى النهار ، طلع يجرى وراهم ويقول :
من فضلكم تفاحه ، قالوا له ارجع يا دنى بلاش وقاحه ،
ده الحرام من حيث أتى يذهب ويسارع ، وما جلبته الرياح
تأخذه الزوابع ..

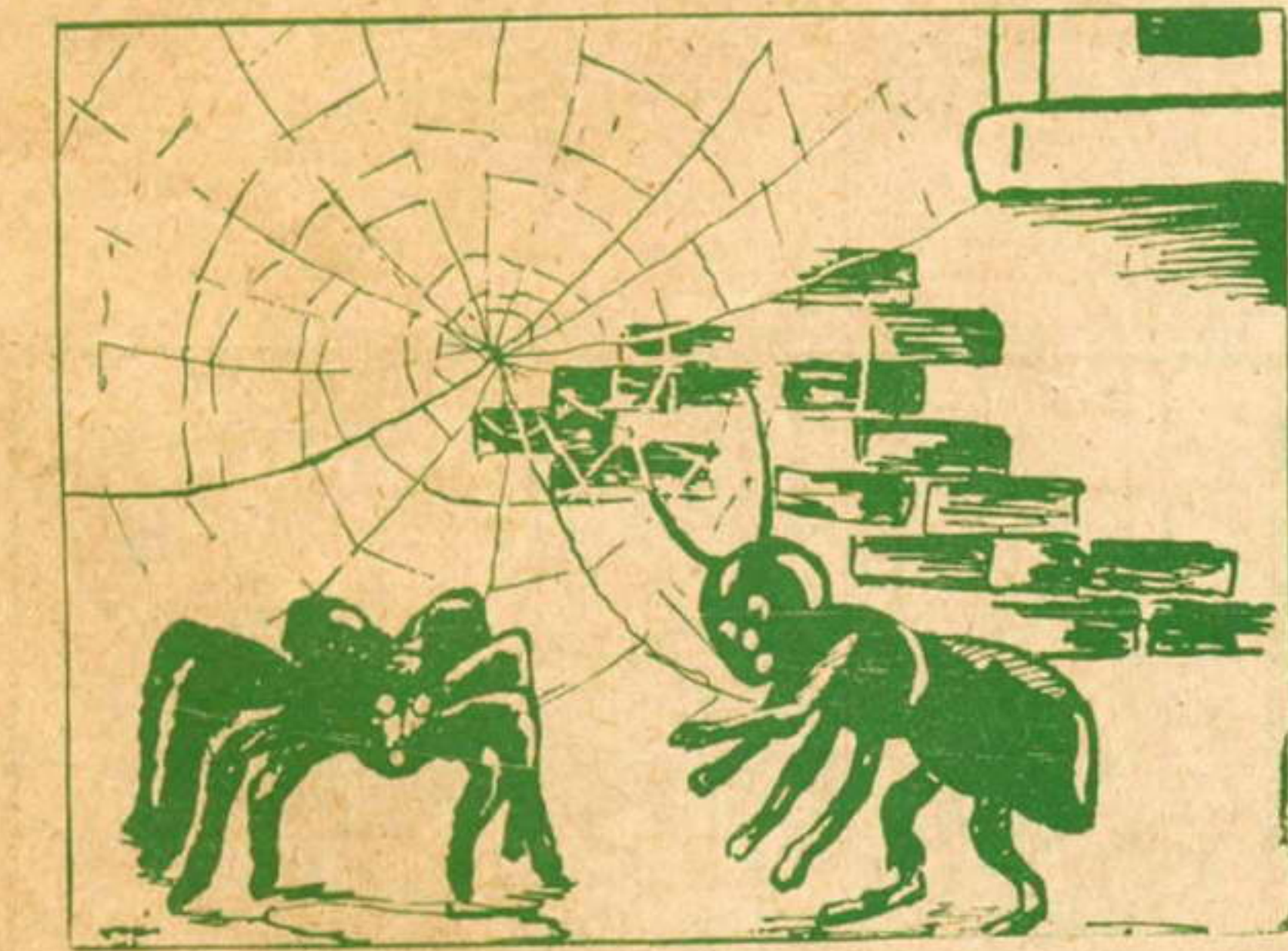
راح الارنب وميمون على التفاح هاجمين ،
ده يحط فى جيبه الشمال وده يحط فى جيبه اليمين ،
ودبدب بسلامته عمال يعقل ويشيل فى رجله ، ولا هو
دارى ايه الى بيحجرا حواليه ..



العنكبوت - المسكين

وأدع لك خطا فلا بد أن
أن ترحل من هنا حالا. أفهم
أنت؟ هيا! هيا! فقال العنكبوت
المسكين: ياسيدتي هنا نشأت
وفى هذه الحجرة ترعرعت
ولا أعرف لى وطنا غيرها ولا

مكان تختبئ فيه فلم تجد غير
الكوز الذى نزل فيه العنكبوت
ولما شعر بها العنكبوت
خرج منه بخفة ولم تشعر
به الخنفساء. وهنا سمعت
الخنفساء صوتا يقول: يازكية
عندك الكوز فى الحجرة المظلمة
هاتيه وضعى فيه ماء واسقى
الدجاج. فقالت زكية (حاضر
ياستى) فطار قلب الخنفساء
خوفا ورعبا لان زكية ستأخذ
الكوز وتضع فيه ماء فهى لا بد
هالكة وهى لا بد مائتة ماذا
تصنع وهى لا تستطيع الخروج
من هذا الكوز لان جوانبه
ملساء. ها قد وقع الظالم
وسيرى نتيجة ظلمه. وسينال



الخنفساء ساعة أن دخل الكوز
مسكين هذا العنكبوت ماذا
يصنع مع الطغاة الظالمين. ولكن
ما حيلته وهو ضعيف ولا حول
له ولا قوة. وهنا سمعت
الخنفساء صوت اقدم آتية نحو
الحجرة التى تسكنها فخافت
على حياتها وجرت تبحث عن

فى جدار الحجرة المظلمة التى
تعيش فيها انهالت على هذا
البيت الضعيف تقطيعا وتمزيقا
فيعود العنكبوت فيجد بيته
مهتما وخيوطه ممزقة.

فيجلس حزينا صارخا من
ظلم الظالمين وكانت هذه
المتكبرة تقول له: «ان صوتك
يؤلمني وصراخك يتعبني أيها
الثقيل. انك اذا لم تكف عن
هذا الصراخ قمت وقتلتك»
فكان يقول لها لماذا ياسيدتي
تقطعين خيوط بيتي وتهدمين
مسكنى الست ضعيفا مسكينا.
وانت قوية عظيمة. الا
ترحمين ضعفى وتعطفين على
حزين مثلى. فقالت له لا.
انا لا اعرف عطفيا ولا أفهم
معنى الشفقة. أنا لا أريد أن
يكون لك بيت بجوارى. ما
شاء الله أيسكن من كان مثلك
بجوارى أنا العظيمة القوية.
افتح عينيك وانظر من تجاور.
مستحيل أن أجعل لك بيتا

قال الملاك: اياك ياتوتو
العزير والكبرياء، فان المتكبر
عدو الله والناس وأظنك سمعت
قصة العنكبوت والخنفساء.
- أبدا ياسيدى الملاك..
قصها على..
قال الملاك:

كانت هذه الخنفساء تسكن
فى ركن من أركان حجرة
مظلمة. لا تدخلها الشمس
وبعيدة عن أعين الناس وكانت
لا تحب أحدا من أقرانها ولا
تميل الى معاشرتهم. لانها
تظن فى نفسها العظمة
والكبرياء. وكانت لا تحب
ان تعاون احدا اذا طلب منها
المعاونة. فهجرها أصحابها
وبعد عنها أقرانها لانها كانت
دائما تخاصمهم وتأنف أن
تكلمهم. ومن كانت نفسه
مليئة بالكبرياء فلا امل فى
مصاحبه ولا رجاء. وكانت
هذه الخنفساء المتكبرة المتغطرسة
اذا رأت العنكبوت ينسج بيته

البقرة وعملتها السورة



فضلوا يلعبوا ويجمعوا في الزهور • والشيطان نساهم
كل الامور • لغاية بطنهم ما قرت عليهم • وجبوا يروحوا
يشوفوا غداهم • قال بسبوس لآخوه بسبس • يالله ياخويه
ندور على غدانا وندعبس •



بسبس وبسبوس خرجوا يتفسحوا • ومعاهم علبة
بسكوييت ياكلوه بعد ما يلعب • شافوا شجرة عظيمة وفي
الشجرة فتحة كبيرة • قالوا : يالله نشيل غدانا في الشجرة
ونجري



وحياتكم بصوا لاقوا بومة عظيمة طلت عليهم •
قالوا لها بالله رايجين ناكل ايه واحنا ميتين من الجوع •
قالت لهم انت وهوه يا دلوع ليه فرطم في غداكم •
ما تعرفوش أن جزاء المفرطين الندامة ؟



رجعوا للشجرة اياها • والامينة على البسكوييت
وشيلاها • وخط بسبوس ايدهم في الشجرة الكبيرة •
وخرج علبة البسكوييت وكانت خضة عظيمة • لانه بص
فيها لاقاها فارغة •

فقلت لقد وقعت أسيرة في ضحكة استهتار واستهزاء
هذا الفخ انني لا شك هالكة وقالت: ماذا تملك أيها المسكين
وافرح • فقال العنكبوت أنا من القوة لتخلي سبيلي • وماذا
افرح فيك ! لا حاشا لله أن عندك من القوة لتقذني ؟
أرى مخلوقا في ضيق ولا فقال العنكبوت لا تستهتري
أخلصه • أو مكروبا في كرب ياسيدتي بضعف الضعفاء فكم
ولا أنجيه لقد ظلمتني أيتها من بعوضة ادمت مقلة الاسد •
الخنفساء • ولكن لست جباناً وكم من حشرة دنيئة أذلت
أطعن اخواني في ظهورهم أو عظيمًا كبيرًا سأخلصك وافهمك
أسى اليهم ساعة محتهم • حكمة الله في خلقه • لتكون
سأخلصك • فضحك الخنفساء هذه عبرة لك • وفي الخال

نسج العنكبوت خيطا مزدوجا أنك أنقذتني وخلصتني لكنني
وادلاه في الكوز وقال ايتها لا أجعلك تعيش جوارى •
الخنفساء على هذا الخيط اعتمدى وهنا فتح باب الحجر فجأة
وعليه اصعدى واضربي بذلك ودخلت الخادمة زكية
مثلا للناس ! لا تحتقروا (بشبشبا) وهي تقول أين
صغار الاشياء فلربما كانت الكوز وبينما هي تسير في
لكم قوة في الضراء • وصعدت الحجر المظلمة اذ وطئت
الخنفساء على هذا الخيط قدمها الخنفساء المتكبرة
وتسمت نسيم الحرية ولكن فسحقتها فصاح العنكبوت :
كبر عليها أن يكون منقذها تمام ولم تم عنك المنايا
هذا الضعيف فقالت : ولو تبه للمنية يظلموم



اسرة الككوت

ميمى زكى شعبان

س - هل يمكن يا بابا
صادق أن تتكرم وتخبرني مما
تصنع الفلة التي نغطي بها
زجاجة الدواء ؟

ج - اما سؤالك يا ست
ميمى جميل ومفيد . واشمغنى
يعنى نغطي بها الدواء . ياميمى
الفلين تصنع منه اشياء كثيرة
خدي عندك ياستى . نصنع
من الفلين اطواق النجاة من
الغرق التي نراها على البلاج
فى اسكندرية وتصنع منه احزمة
ويستعمل فى بناء قوارب النجاة
وتصنع منه القبعات . وتصنع
منه الارجل الصناعية .

ويستخرج الفلين ياميمى
من جذوع بعض النباتات التي
تنمو فى الغابات . وشجرة
الفلين تنبت فى بلاد اسبانيا
والبرتغال .

والقل خفيف جدا فى
الوزن كما تشاهدين . والسبب
فى خفة وزنه يرجع الى الهواء
المحجوز فى مسامه .

وتوجد مصانع خاصة لعمل
سدادات الزجاجات وأخرى

لصناعة القبعات . وغيرها
لصناعة القوارب وأطواق
النجاة .

فاهمه ياميمى . اشكرك
وارجوك ان تكثرى من شرب
اللبن لان العصفورة قالت لى
ان ميمى لا تحب اللبن . فيه
حد فى الدنيا يكره اللبن . ده
اللبن مفيد جدا لصحتك وصحة
الاطفال جميعا . فهيا اشربى
اللبن . علشان احبك ياميمى
واشكرك سلفا .

محمد ابو الفتوح عمارة -

كفر الشيخ

يا ولدى لذة الحياة فى التعب
ويمكنك : اولاً : أن تذاكر
دروسك فى الوقت الذى
تنتظر فيه القطار . وهى مدة
كافية . ويمكنك ايضا ان
تذاكر ليلا بعد عودتك . وبعد
ان تستريح مدة ساعتين . والى
عاوز يشتغل . ويجد . ويجاهد
ما يهموش حاجه ابدا ياسيد
محمد . وشرب الشاي المعقول
قد يفيد ولا يضر .

محمد حسن احمد .

اسئلتك يمكن ان ترى

الجواب عليها فى كتب الجغرافيا
اما تفسير الاحلام . فاحلم
حلما ظريفا ونحن نفسره لك
وطبعا ستصدر المجلة اعدادا
ممتازة ان شاء الله . واشكرك
مرقص بشيرى - العباسية

كتابك ظريف واشكرك
على ما جاء فيه . وقصتك هى
الآخرى جميلة . انما ايه
رأيت ، ان صفحات المجلة لا
تسع لنشر القصص الطويلة .
اظنك معى فى هذا رأى .
والى اللقاء فى قصة قصيرة .

محمود امام الحياط - قلوب
زجلك ظريف . بس عاوز
مجلة كبيرة . وصفحاتها كثيرة
حتى يمكن نشره . اليس
كذلك ! قل نعم . وأمرك
لله .

محمد رفيق رمضان جداول
وصلت مسابقتك متأخرة
للاسف فلم تدخل السحب
سلامه عيىد - سوريا :
المجلة تنشر ماتجده موافقا
من الموضوعات والفكاهات
والالغاز بدون مقابل .

لجودتها الفائقة

ولطعمها اللذيذ



كوكا كولا هى دائماً لذيذة
ومرطبة ونفيسة



معاً فى القطر المصري سبكو (شركة مصر) بنصح من شركة كوكا كولا اسرة

ما هو؟

ما هو الاسم الخامس الذي
أوله في الكورة وليس في
المضرب وثانيه في التفاح وليس
في الموز وثالثه في الكوب
وليس في الماء ورابعه في
الورق وليس في الجبر
وخامسه في التمورجي وليس
في الطيب



- ١ - ما هو الشيء الذي
تطلبه فاذا جاءك لم تشعر به ؟
- ٢ - ما هو الشيء الذي كلما
طال قصر ؟
- ٣ - ما هو الشيء الذي اذا
شرب مات ؟

اميل فاضل

الحل :

- ١ - النوم
- ٢ - العمر
- ٣ - النار



هل

أنت رسام ماهر؟

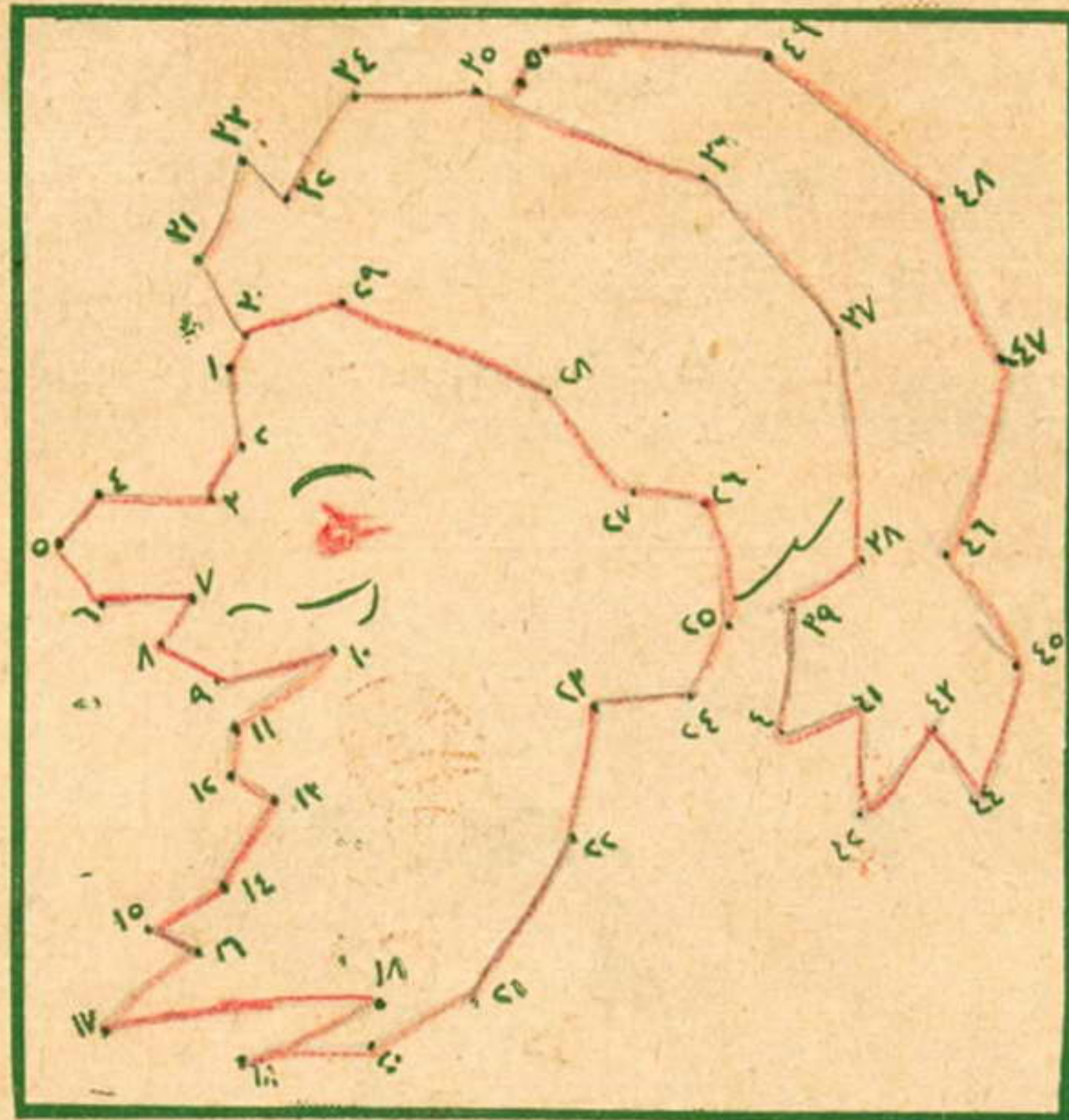
أرسل لنا الرسم الذي
يروقك ونحن ننشره لك في
المجلة مع ذكر اسمك

يجب أن يكون الرسم
نظيفا وبالحرير الاسود الشينى
وآلا تكون الورقة المرسله
مكسرة .

هيا ! نحن فى انتظار
رسمك . . .

لعبة الورق

مسابقة العدد



ورقى مظهركم

سامية وسامى ، وقفا ينظران الى شىء ، ولكنهما لم
يدركا ما هو هذا الشىء ، فجاءهما أبوهما وقال لهما ،
هيا وصلا الاعداد من ١ الى ٥٠ ولونا الشكل الذى يظهر
لكما بعد ذلك بالالوان التى تتناسب ، انكما ان فعلتما ذلك
ظهر شىء تضحكون منه هيا جميعا لنساعد ساميه وسامى

شروط المسابقة :

ترسل الحلول الى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة فى موعد لا يتجاوز ٢٨ ابريل
سنة ١٩٤٧ .

يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت

الجوائز : ستمنح جوائز ثلاث مفيدة وثمانية لاصحاب
احسن حل . وسينشر اسماء بعض الذين توصلوا الى
الحل بالقرعة

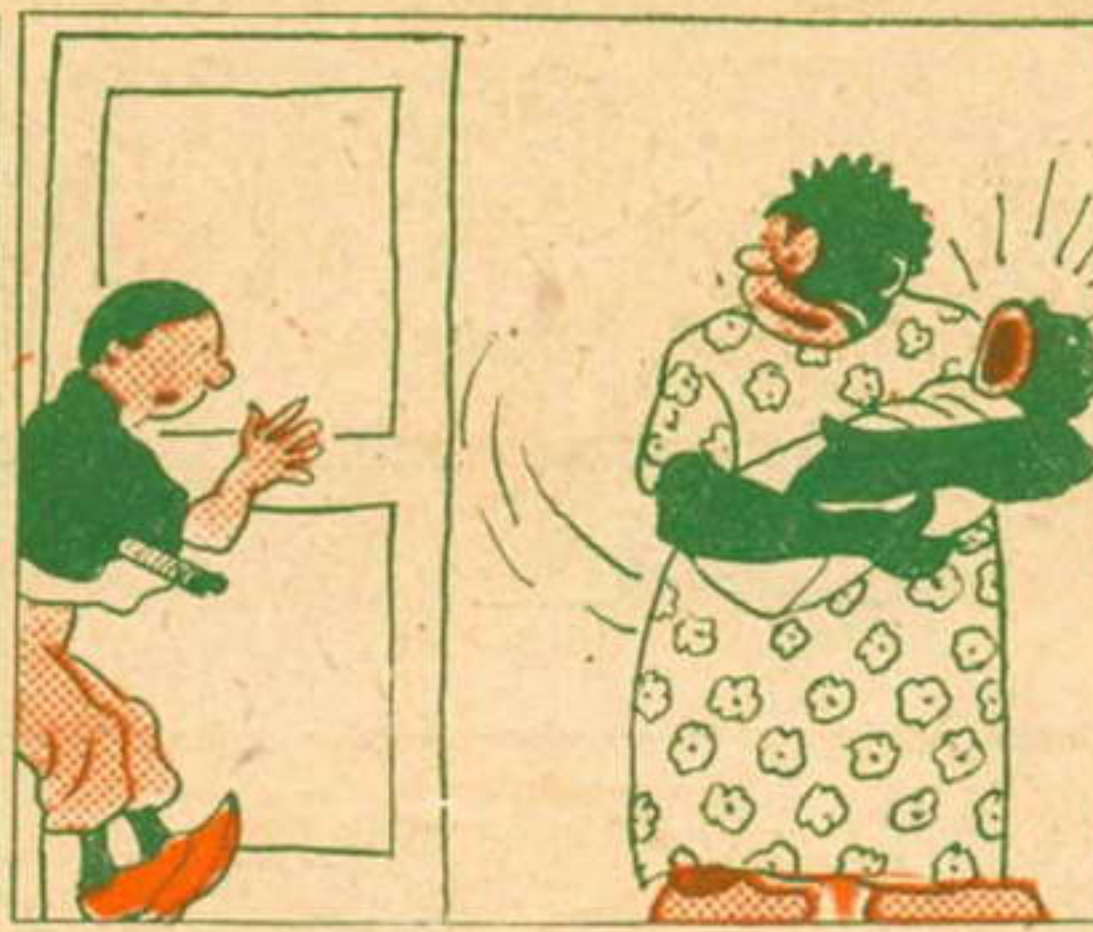
لعبة ورق الشجار

هذه اللعبة يمكن القيام بها
فى الحديقة فى الهواء الطلق
أو داخل حجرة ويلزم لها سلة
بها مجموعة مختلفة من أوراق
الازهار والاشجار الموجودة
بالحديقة بحيث لا يكون بينها
اثنان متشابهتان بل يجب أن
تختلف كل ورقة منها عن
الآخرى . ويلزم كذلك لكل
لاعب قلم رصاص وقطعة من
الورق .

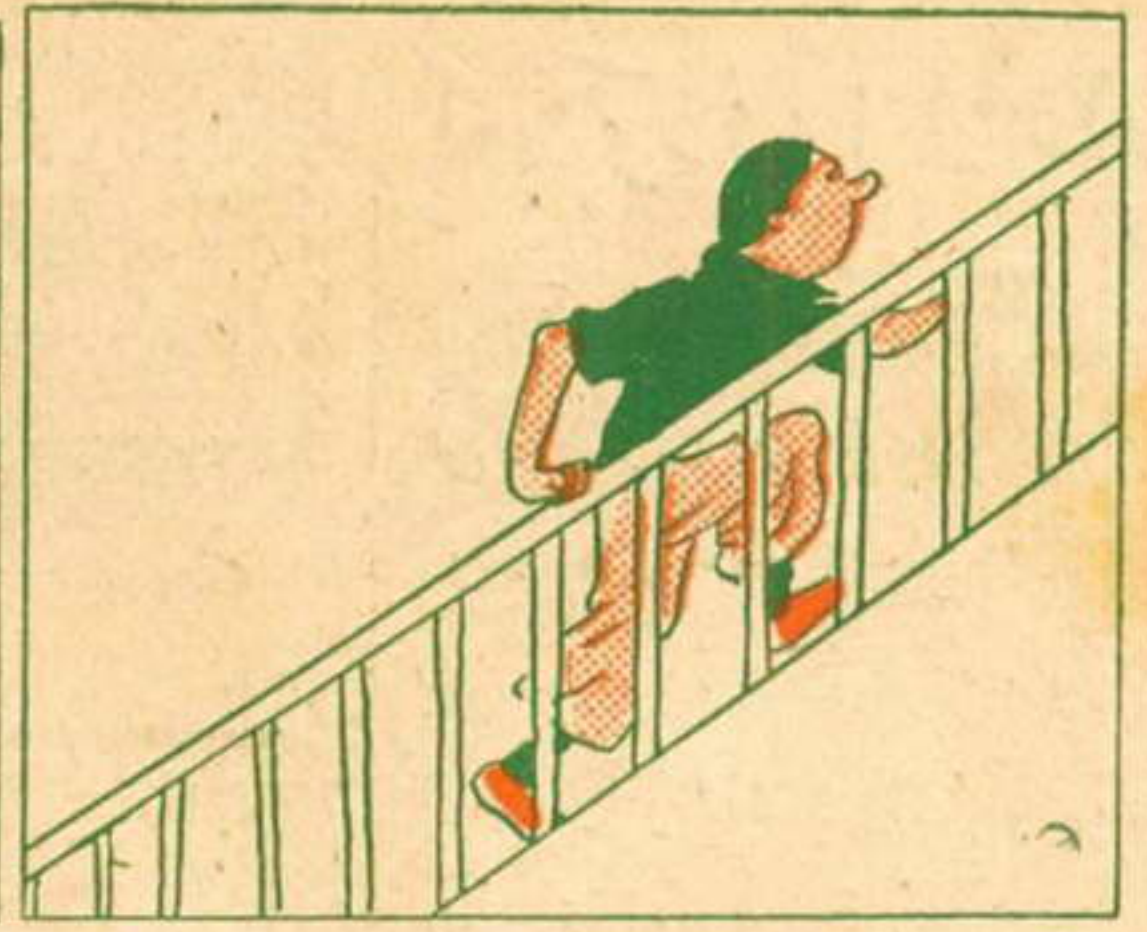
يجلس اللاعبون على شكل
دائرة ويختارون من بينهم
رئيسا يكون ملما بأسماء جميع
الأوراق التى بالسلة الماما
صحيحا . يختار هنا الرئيس
ورقة من بين الأوراق التى
بالسلة ويعطيها للاعب الاول
فيفحصها بنفسه ثم يعطيها لجاره
وهكذا كل بدوره حتى تصل
الورقة الى جميع اللاعبين .
وفى تلك الاثناء يحاول كل
لاعب أن يدون اسم تلك الورقة
فى قطعة الورق التى معه .
ويستمر اللاعبون فى هذه
العملية حتى تنتهى جميع
الأوراق التى بالسلة . وعندئذ
يقرأ الرئيس القائمة التى بها
الاسماء الصحيحة لهذه
الورقات والفائز هو الذى
يكون قد كتب كل الاسماء أو
أغلبها فى الورقة التى معه
كتابة صحيحة .



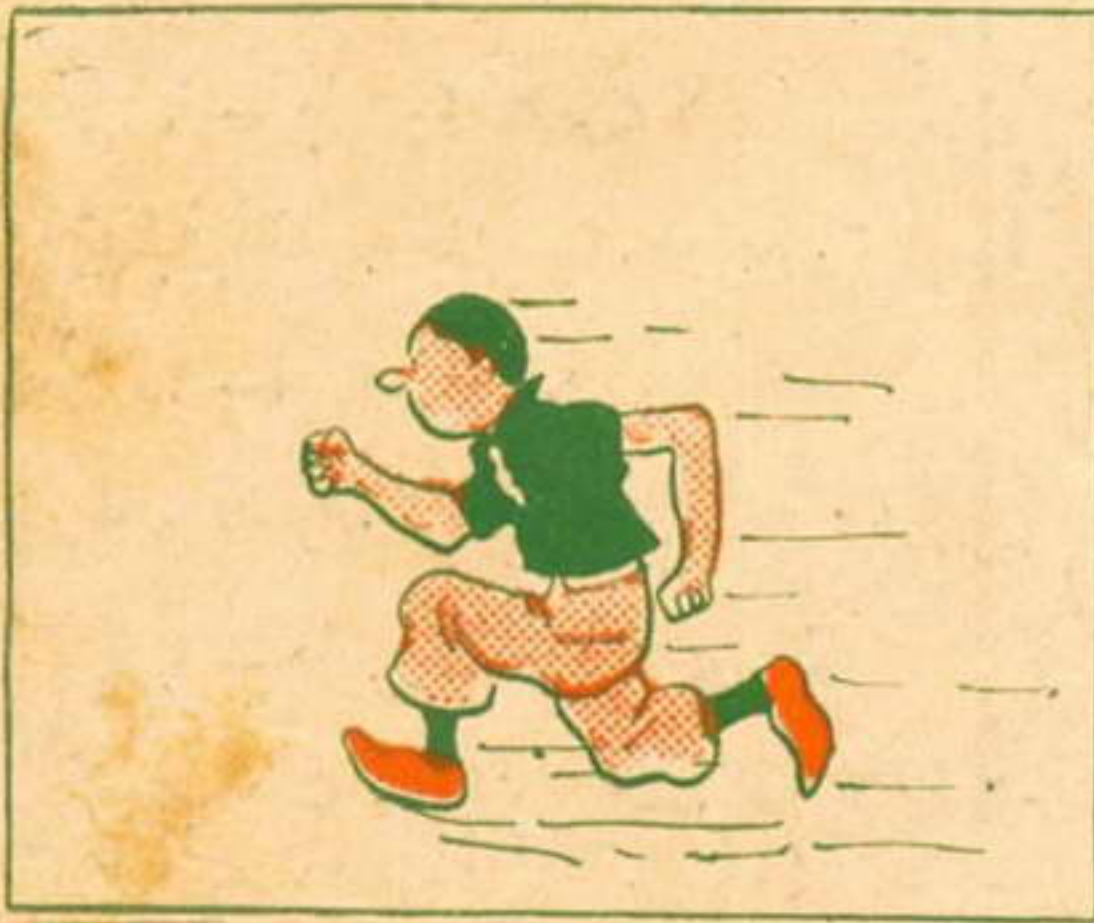
(٣٠٤) نزل همام الادوار الثمانية وهو يفكر فى طريقة يستطيع بها انقاذ كلبه من أيدي هؤلاء المجرمين • يجب عليه أن يراقب هذا المنزل فلعله يرى اللص الذى سرق الكلب •



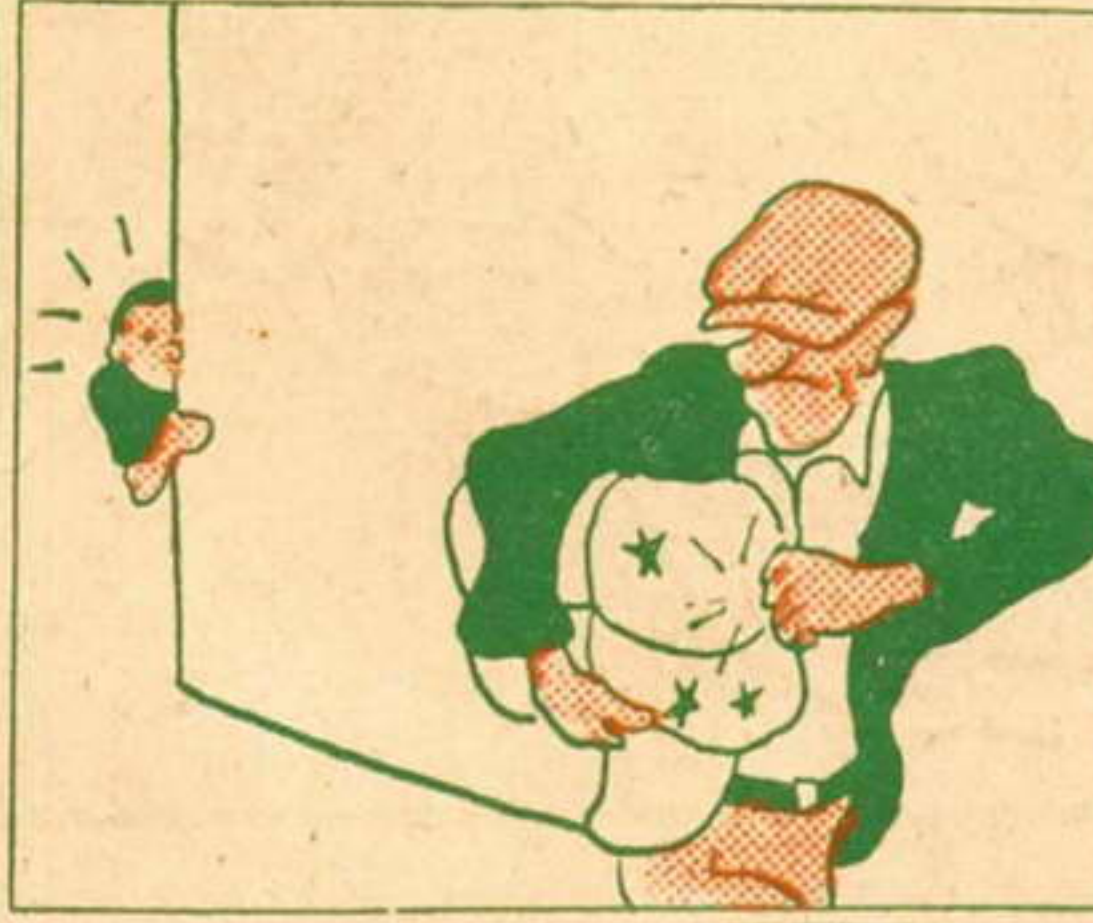
(٣٠٣) وصل همام الى الدور الثامن فسمع صوتا خارجا من باب الشقة اليمنى ففتح الباب ودخل • ولكن يا لحبيبة الامل ! انه ولد يبكى لا عنتر • عاد همام ادراجاه



(٣٠٢) بعد أن قال همام هذا الكلام أخذ يصعد السلالم ويقف عند باب كل شقة لعله يسمع صوت عنتر مرة أخرى فيدخل لانقاذه من بين أيدي هؤلاء المجرمين •



(٧٣٠) قال همام هذا الكلام وجرى بأقصى سرعته ليحضر عصا غليظة يضرب بها هذا المجرم الاثيم الذى اعتدى على حيوان أمين لا ذنب له أبدا •



(٣٠٦) تبع همام هذا الرجل ولمحه يضرب الكيس • انه يضرب عنترا حتى لا ينبع فيفتضح أمره • « ياله من كلب مسكين ان كل هذا الضرب سببه أنا ! !



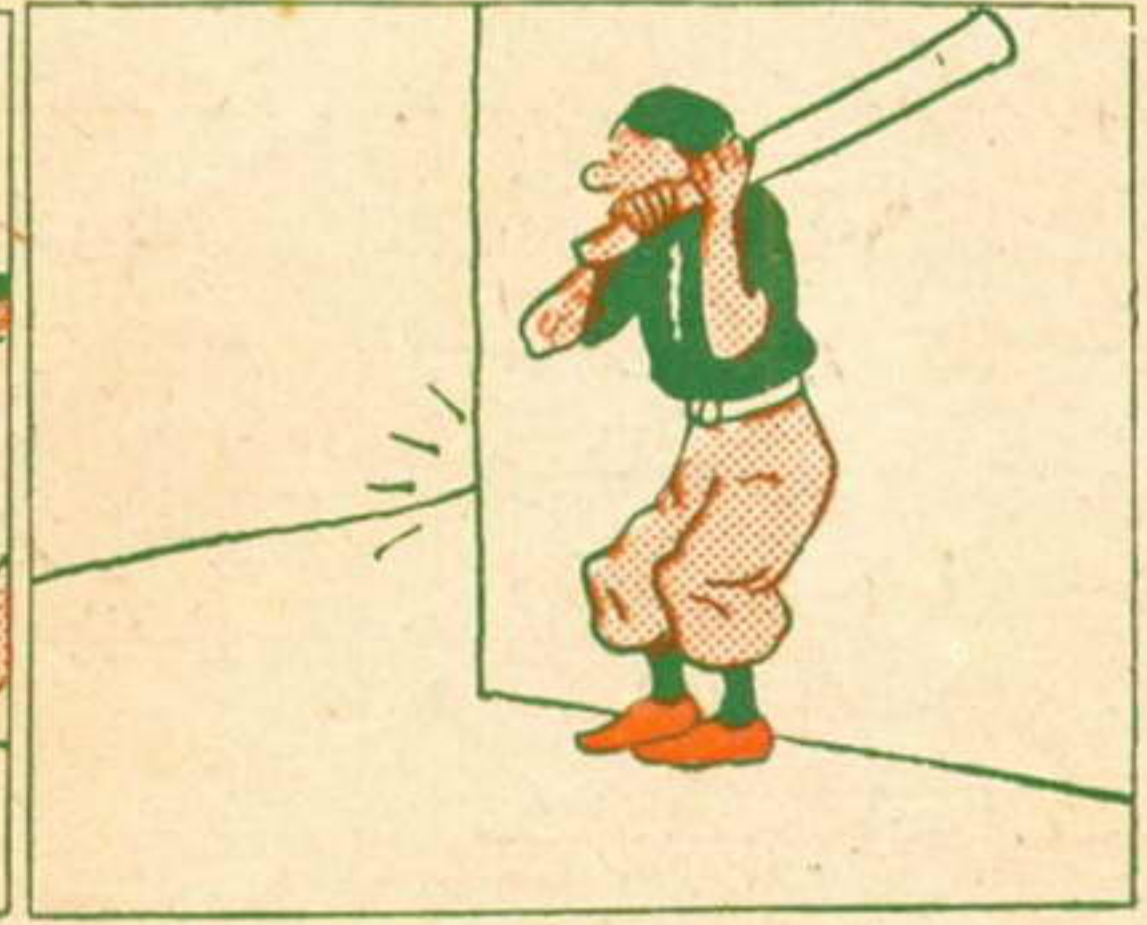
(٣٠٥) وبعد لحظة رأى همام شخصا خارجا من المنزل وبيده كيس • فقال همام فى نفسه انه اللص بدون شك وهذا الكيس ؟ ان فى داخله عنترا يجب ان انقاذه •



(٣١٠) رأى اللص الذى خطف عنترا هذا الحادث فقال فى نفسه لافر من هنا قبل أن يحضر البوليس ويطلب منى أن أذهب الى القسم لاعطى شهادتى • قال اللص هذا الكلام وجرى • (تتبع)



(٣٠٩) ولكن لم يكن الشخص الذى ينتظره همام اللص بل اتفق أن كان يمر فى هذه الاثناء جندي بوليس وما أن وصل الى مكان همام حتى شعر بعضى تهوى على رأسه •



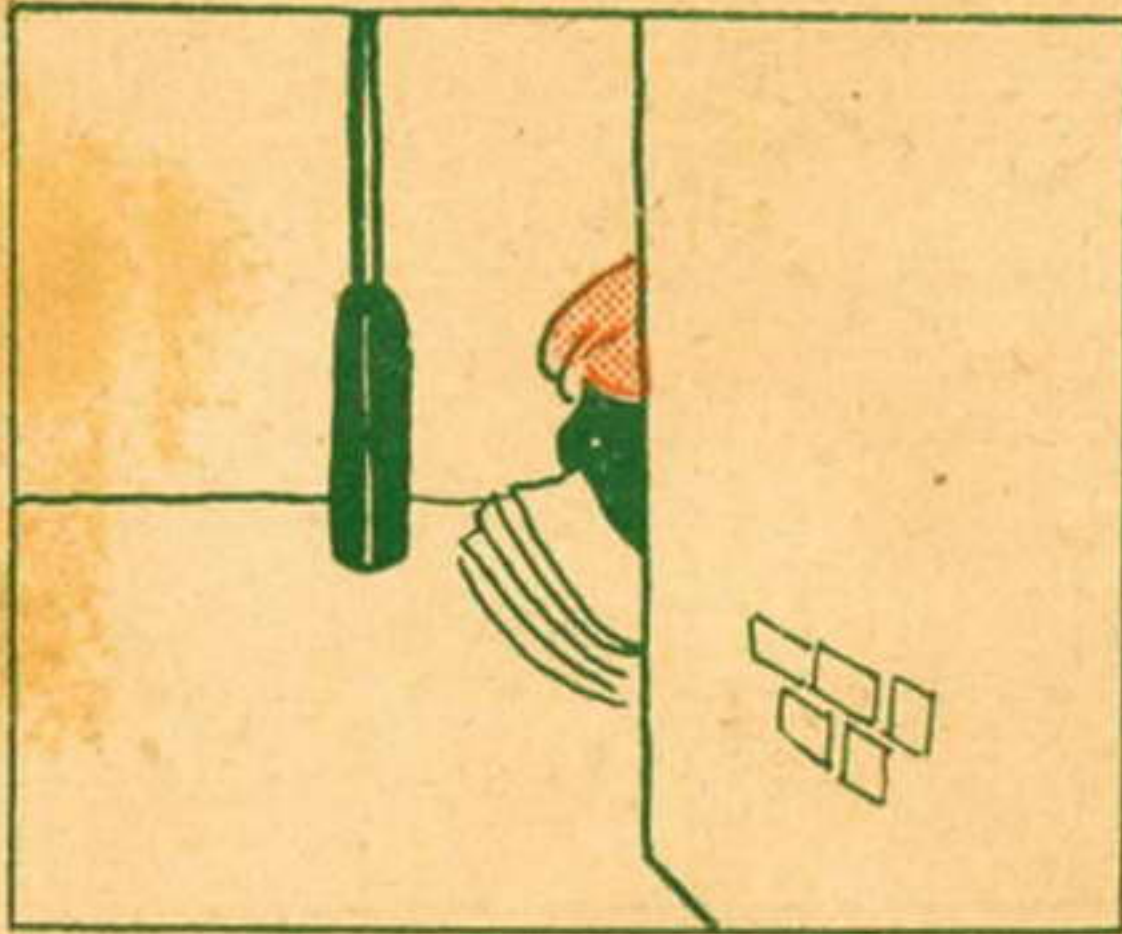
(٣٠٨) وقف همام خلف حائط رافعا عصاه الى أعلى كما ترى فى الصورة • انه ينتظر مرور الرجل الذى شاهده حاملا الكيس ليضربه ضربة تذهب بحياته وتريح الناس من إذاه •

Blue Bird



LOOK OUT!





(٢٩٩) اما همام فقد سار وراء احدهما الى أن وصل الى باب منزل في حي من الاحياء الفقيرة في مدينة شيكاغو. أخرج اللص المفتاح وفتح به باب المنزل

(٢٩٨) جلس اللصان ربع ساعة في الحماره ثم خرجا فلما رآهما همام اختبأ خلف حائط فسمع اللص الاول يقول للثاني « الى هذا المساء اذن » فرد عليه الآخر « طبعاً وبكل تأكيد »



(٣٠١) وفجأة سمع همام صوت عواء كلبه عنتر . انه يصرخ من شدة الألم قال همام في نفسه : « انهم يعذبونه يالهم من أوغاد مجرمين . سأنتقم منهم شر انتقام »

(٣٠٠) قال همام في نفسه « لا بد أن يكون اللص قد سرق عنترا واخفاه في هذا المنزل . ولكن من أين لي أن أعرف في أية شقة يوجد كلبى الامين ؟ »



ملخص ماجاء في الاعداد السابقة :

خطف اللصوص عنترا كلب همام الامين وطلبوا منه أن يدفع فدية كبيرة لاعادته له . غير أن هماما فضل أن يبحث عن كلبه بنفسه . نزل المخبر المصرى من الفندق وأخذ يتبع رجلا اشتبه فيه . . .

اللبان - تعرفي يا ست ان
اللبن بتاعنا انضف لبن في
البلد
الست - لك حق لانكم
بتغسلوه بالميه
زكيه عبد الله



اضحك

المدرس : ازاي انت تيجي
في فصل التلامذة الشاطرين
مع انك ساقط السنة الماضية !
التلميذ : لكن أنا ساقط
بتفوق يابيه
ماهر عزيز

كانت خياطة فقيرة تساعد شحاذا
فقالت له هات لي هدومك اصلحها لك
فأحضر لها في احد الايام جلابية ناقصة
كم فعلت لها كم وفي يوم ثان أحضر لها
بنطلون ناقص رجل وفي يوم ثالث احضر
لها زرار بالطو كبير وقال لها أنا عاوز
نعملي بالطو للزرار ده •

ابن المتوفى لصاحب الجريدة - عاوز
أشتر نعي والدي في الجريدة بكام ؟
صاحب الجريدة - السنتي بعشرة
قروش
ابن المتوفى - ده كثير قوى ده
المرحوم والدي كان طوله ١٨٠ سنتي !
جميله حسين أحمد

ذهب اثنان من أغنياء الحرب الى احدى
حفلات كرة القدم وفي أثناء اللعب ضرب
أحد اللاعبين الكرة ضربة قوية جعلها تعلو
علوا كبيرا فقال أحدهم - شايف الكرة
عليت ازاي ؟
فرد الثاني - ويعني ايه ! أمال لو كان
ضربها برجليه الاثني كنت شفت
راحت لفين !

وفيق محمد كساب

الاول - اشمعني القطر بيقف في كل
محطة ؟

لاول - الساعة كام ؟

الثاني - الساعة ١٢

الاول - بالليل ولا بالنهار ؟

المدرس - من أين يشرب سكان
وادي النيل ؟

التلميذ - من الحفنية يا أفندي !

محمد سعيد الالفى

محمد ابراهيم حقى

وكيل النيابة : والآن
ياحضرات القضاة يجب اعدام
هذا المجرم الشرير
المجرم لمحاميه : انت مستنى
ايه ؟ لازم ترفع الدعوى على
الراجل ده لانه بيحرض على
قتل الغير !!

محمود أحمد سلامه

الاول : أنا باولع في أودتي
لمبة قوتها ٢٠ شمعة
الثاني : مسكين دانت لازم
بتقعد تولع فيهم طول الليل

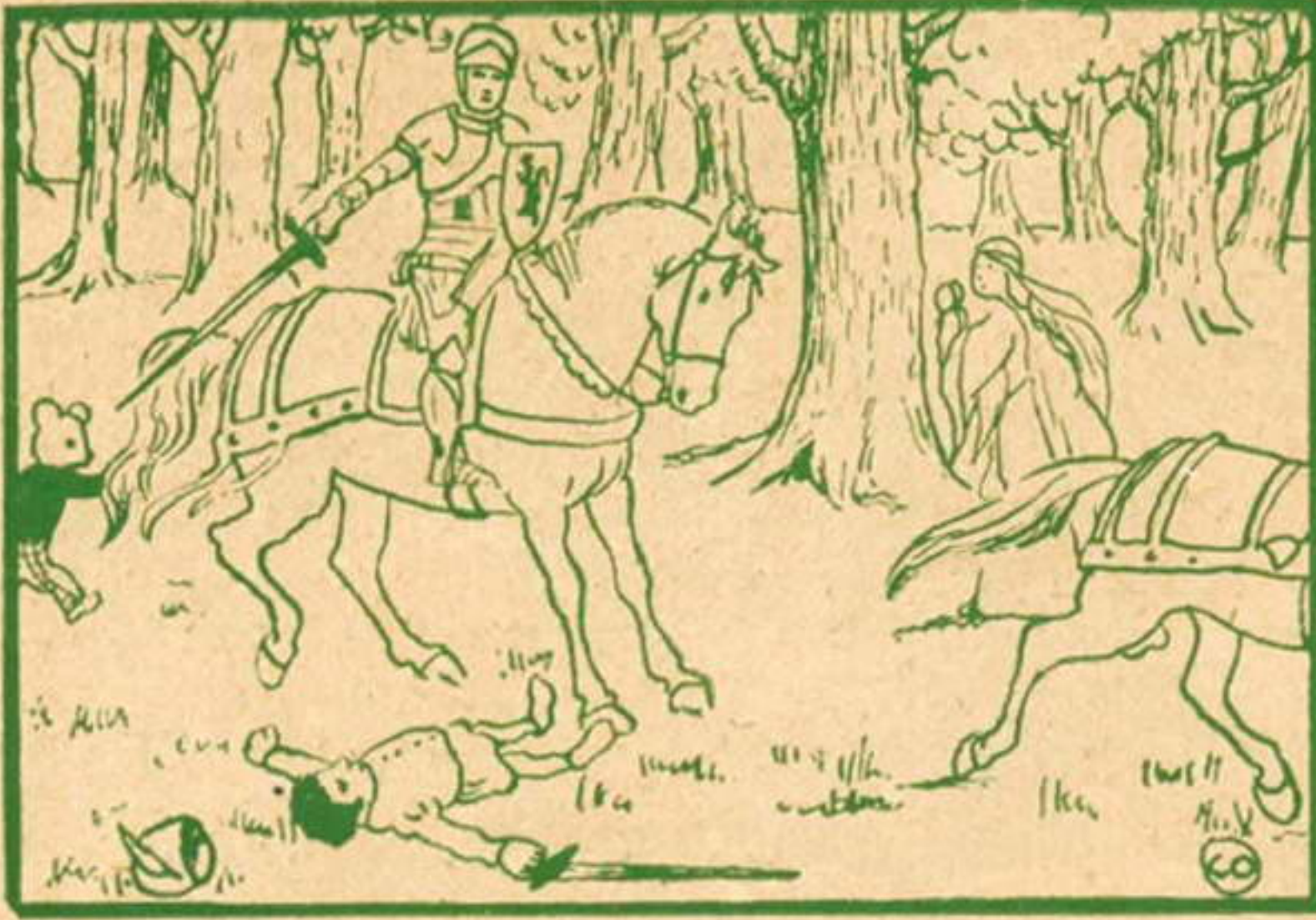


الطفل لوالده - يابابا غير لنا نمرة
البيت من ١٢ : ٧
الوالد - ليه يابنى
الطفل - لانه كان راجل جى بخروف
وبينسأل عن نمرة ٧
عايده حسين احمد

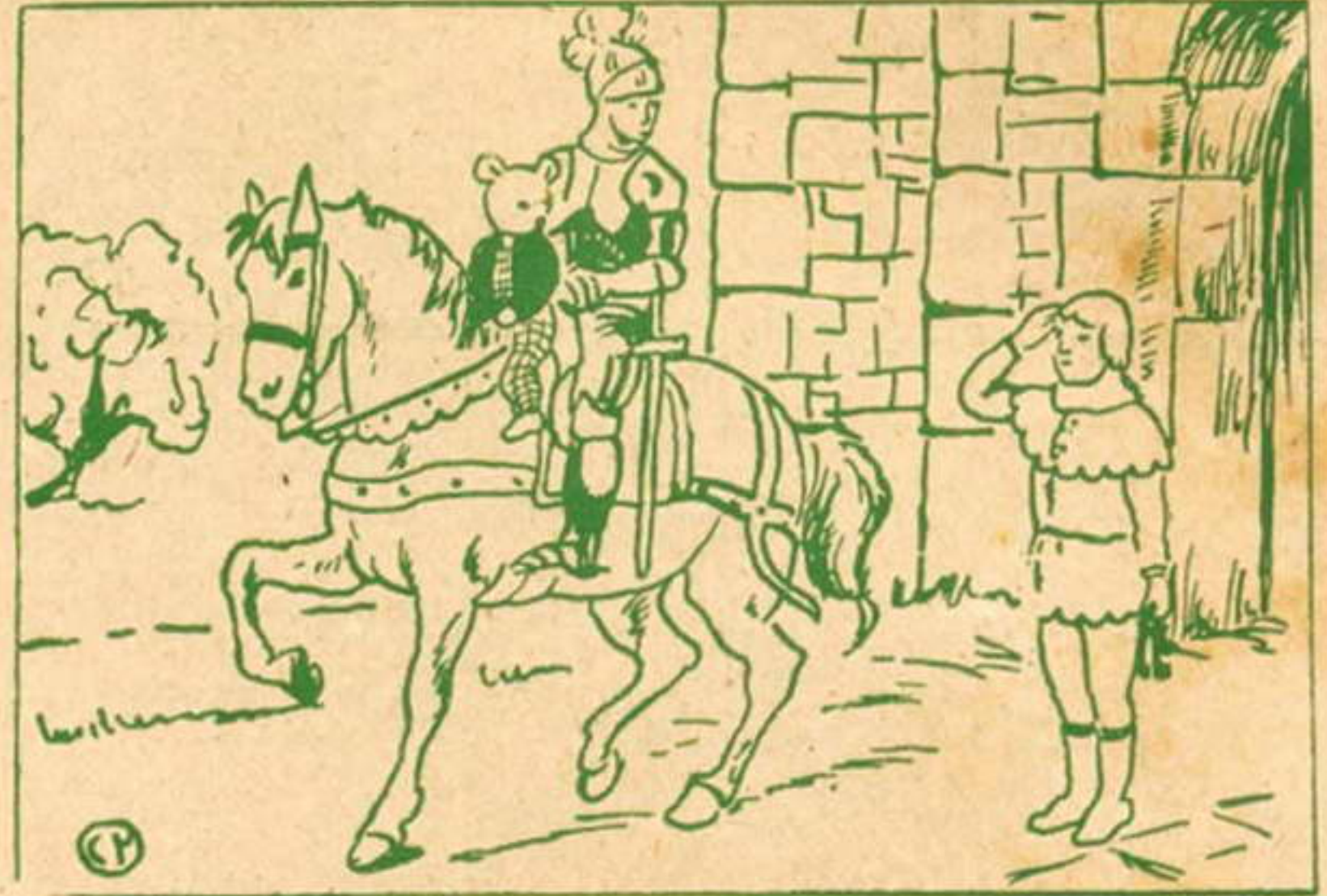
الولد - النونو الى بيصرخ ده جاي منين ؟
الام - من الجنة
الولد - لهم حق يطرده من هناك
رفعت محمد عبد الله



بنات السلطان (٤)



وتقابل السيفان : هذا يكر ، وهذا يفر . ودبدوب
يصرخ والاميرة تستغيث . والسلطان يقول : سوف
أعطيك درسا أيها الخائن ان عشت تفعلك ، وان مت فالى
حيث . وحمل وطيس النزال بين السلطان والقزم .
وأخيرا حمل السلطان بسيفه حملة أطاحت القزم من على
ظهر جواده اذ أصابت الطعنة قلبه فوقع على الارض قتيلًا
مضرجا بدمائه . فقال دبodob فرحا مسرورا : الى حيث !
وصرخت الاميرة : أبى ، أبى ! الحمد لله اذ نجوت



فقال هيا يادبدوب ، افتح لنا الباب وقل للقزم يعد
العدة للطعن والنزال .

فدخل دبodob القصر . وصرخ بصوت عال : الينا
أيها القزم الغادر ، يا خاطف الاميرة وآسر صديقى فيلو،
الينا لتلقى حتفك ، وتذوق طعم حسام السلطان . فصرخ
القزم وقال : الويل لك من أنت ؟ ، أنا دبodob ، أنا أبو
الدباب . هيا ان كنت شهما فاتبعنى لمنازلة السلطان .
فاغتاظ القزم وركب جواده وحمل سيفه وأراد أن يهوى
به على دبodob . ولكن السلطان أسرع وقال : ارجع
أيها القزم الغادر ، شلت يدك . وصرخت الاميرة : أبى .
أبى !



من شر هذا الغادر الذى عذبنى والذى أراد أن يقتلنى ،
ولكن الفضل فى نجاتى يعود الى هذا البطل الصغير الذى
امتلاّت نفسه شهامة ، وفؤاده كرامة ، أبى : أحسن
اليه وكافئه

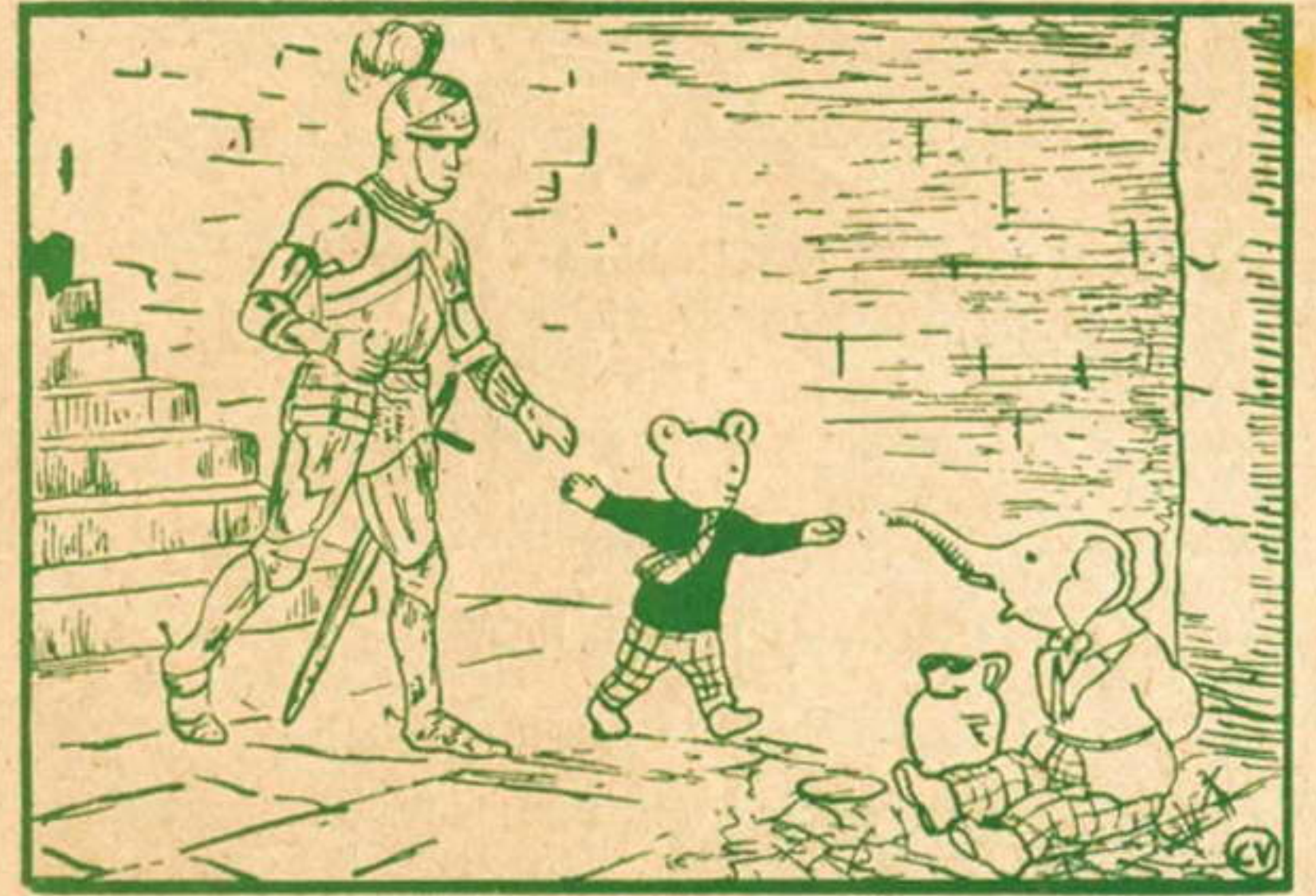
فقال دبodob بشهامة : نحن يا مولاتى لا نأخذ مكافأة
على عمل نراه واجبا ولو كانت هذه المكافأة عرش
السلطان نفسه.

الآن وقد سلمت الاميرة من كل سوء ومكروه . فأرى
لزاما على أن أبحث عن صديقى فيلو فى أنحاء هذا القصر





لاخلصه ان كان حيا . فقالت الاميرة انه غير انه
مسجون في احدى الحجرات . فقال السلطان هيا نبحث
عنه .
وأخيرا وجد المسكين في حجرة . وقد وضعت في
يديه ورجليه السلاسل والاغلال ، فقال له دبدوب :
لا تؤاخذنى يا صديقى فيلو : فأنا لم أتركك وقت الضيق
لأنجو بنفسى . كلا انما فعلت ذلك لاخلص الاميرة .
ولولا ذلك لقبض القزم على كما قبض عليك ورحنا نحن



الثلاثة ضحية عدم التفكير السريع فى الامر الواقع .
ولقد أعجب السلطان حسن صداقة هذين الصغيرين -
فيلو ودبدوب - وقال : يا لهما من صديقين وفيين
وامتطى السلطان والاميرة ظهر جواده وفيلو ودبدوب
يصيحان ملوحين بأيديهما الصغيرة (مع السلامة ، مع
السلامة)

والسلطان والاميرة يصيحان: شكرا لكما أيها العزيزان
الصغيران . (تمت)
(انتظروا القصة الثانية « ملك السعادة »)

- نتيجة مسابقة العدد ٢٠
قد فاز بالجائزة الاولى فى
حل هذه المسابقة :
- حلمى خليل وهبه . طرف
والده حضرة خليل وهبه
سلطان باسوان
ونال الجائزة الثانية :
- سمعان بورى - شارع
بسترس المكتبة السعدية بيافا
فلسطين
ونال الجائزة الثالثة .
- زيزى لطفى - شارع
كومانوس باشا رقم ٤ جناكليس
رمل الاسكندرية
وقد فاز بنشر الاسماء
تشجيعا لهم . ونرسل
- لهم اعدادا عوضا عن التي
قطعوا منها صورة المسابقة
١- التلميذه عبلة جويحان
فلسطين
٢- هيام عبد الرازق خليل
القاهرة
٣- محمد سيد يوسف -
أسيوط
٤- محمد حامد شمس -
عمان
٥- أميل فاضل - قنا
٦- محمد عبد القادر -
القاهرة
٧- محمد احمد سراج -
مدرسة عايدى الخيرية
٩- محمد حسن محمود
- ١٨- عادل عزت -
مدرسة محمد سعيد الاولى -
القاهرة
١٩- محمود سليمان على
بمدرسة المحمدية الابتدائية
٢٠- سمير جوزيف حاج
حيفا
- فحماوى - حيفا
١٠- فرج حسن البنا -
كفر الدوار
١١- سيلفى كزما - دمشق
١٢- بدرا سيدهم مجلى -
سمادون
١٣- حسن سامى نجيل
الصاغ محمود شكرى سامى
بادارة المرور
١٤- أسامة النحاس -
١٥- فتحى عبد الغفار
مكاوى - ههيا
١٦- كرم محسن محمد
عبد الرحمن - السيدة زينب
١٧- عصام احمد حلمى
شبرا الخيمة

الكتكوت

مجلة الاطفال

تصدر عن دار بنت النيل
بمصر

دريه شفيق وبابا صادق

١ شارع ابن تيم

(قصر النيل) القاهرة

تليفون ٥٨٤٦٣ - ٤٩٦٦٨

الاشتراك (٥٠ قرشاً مصر

٦٠ قرشاً الخارج